

Una summer school per chi ama la scrittura e la musica, per chi suona o per chi scrive, per entrambi o per chi semplicemente è attratto da

## Il suono delle parole, il suono della musica

Dal 23 al 29 agosto, nel rifugio "Guido Muzio" di Ceresole Reale, nel pieno del Parco Nazionale del Gran Paradiso, Guido Mazzon e Guido Bosticco condurranno una settimana di musica suonata e di riflessioni sulla scrittura e sull'improvvisazione musicale, per sviluppare il pensiero attivo e attivante, per sentire il puro suono che sta dentro e attorno a noi.

### IN SINTESI

È un corso sul suono (declinato nella scrittura e nella musica), in cui s'impara ad ascoltare, a leggere e interpretare i suoni, a produrli e coniugarli tra loro, in forma di scrittura o di musica. Chi suona, porti uno strumento (acustico), chi scrive, porti carta e penna. Tutti portino scarpe da trekking.

I luoghi saranno partner nel suono, suoneranno o parleranno con noi.

Scrivere i luoghi, i tempi, imparare a suonare un sasso o un pezzo di fiume. O, per altro verso, suonare le parole, ascoltare e produrre i suoni. Questo faremo. Se la poesia è verticale e la prosa pianeggiante (Alda Merini), noi – camminando tra i monti del Parco – cercheremo di rendere piano ciò che è irto e viceversa, perché – forse – come dice Luciano Berio: «La musica è tutto ciò che si ascolta con l'intenzione di ascoltare musica».



Con il patrocinio di



Sezione di Chivasso



Comunità Montana Valli Orco e Soana



Comune di Ceresole Reale

### GUIDO MAZZON

Pioniere dell'improvvisazione radicale in Europa, ha inciso almeno 40 dischi, ha portato la sua tromba sui palchi di tutto il mondo con i più grandi musicisti della scena jazz. Scrive, insegna, suona, pensa.

### GUIDO BOSTICCO

Insegna scrittura all'Università di Pavia, formazione da filosofo, è giornalista, un paio di libri pubblicati. E' tra i fondatori dell'associazione Scuola del Viaggio. Suona basso, chitarra e viaggia se può.

### COSA È

- un modo per riflettere e per sperimentare;
- l'occasione per ascoltare i suoni delle parole e della musica e per imparare a connetterli;
- una factory creativa, ideale per i curiosi che masticano di musica o di scrittura o di entrambe;

### COSA NON C'È

- i voti; i professori; il saggio finale;
- etichette e generi: come jazz, contemporanea, poesia...
- un'orchestra, un corso di scrittura, un corso per cantautori o parolieri;
- Battisti, De Gregori, l'Antologia di Spoon River...

**PROGRAMMA DI MASSIMA:** Arrivo in rifugio con mezzi propri nella mattinata di lunedì 23 agosto 2010. Sistemazione in rifugio, presentazione dei coordinatori e delle attività.

Tutte le mattine sono dedicate agli incontri con i docenti, mentre i pomeriggi sono liberi per lavorare in modo autonomo, pensare, produrre.

I gruppi lavoreranno separatamente, all'interno e soprattutto all'esterno del rifugio, con percorsi indipendenti, ma saranno diversi i momenti di scambio e condivisione dei progetti.

Tutte le sere si incroceranno le idee tra i partecipanti, accompagnandosi con un bicchierino di genepi.

Sabato sera APERTO AL PUBBLICO: performance di parole e musica da parte dei docenti con alcuni ospiti.

Domenica 29 conclusione e saluti.

**COSTI:** 400 euro comprensivo di vitto e alloggio in pensione completa. Escluso il viaggio a carico dei partecipanti.

**PRENOTAZIONI/INFORMAZIONI:** Rifugio "Guido Muzio" del Club Alpino Italiano in Borgata Chiapili Inferiore – Ceresole Reale (TO) telefono 3471222757 - [www.rifugiomuzio.com/CAMP\\_ADULTI.htm](http://www.rifugiomuzio.com/CAMP_ADULTI.htm)